

giuseppe verdi messa da requiem

be - - ne - di - - ctus, _____ be - - ne - - di - - ctus,
be - ne - di - - ctus, qui ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni,
be - ne - di - - ctus, be - ne - di - ctus,
be - - ne - di - - ctus, qui ve - - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni,

PHILHARMONIE

SO 13. MAI 2018

16 UHR

Karin Dahlberg
Stefanie Irányi
Paulo Ferreira
Renatus Mészár

Uppsala Akademiska Kammarkör
Künstlerische Leitung
Stefan Parkman

Philharmonischer Chor Berlin

Konzerthausorchester Berlin

Dirigent Jörg-Peter Weigle

Einführung durch
Jens Lehmann
15 Uhr im Südfoyer

Sonntag 13. Mai 2018, 16 Uhr

Giuseppe Verdi: *Messa da Requiem*

„Eine Oper in nomine Domini“

Zum Saisonende mit Giuseppe Verdis monumentaler ‚Messa da Requiem‘ ein Werk, in dem sich symphonischer Chor- und Orchesterklang mit der italienischen Oper in dichter Weise verzahnen, so dass Neider (wie Hans von Bülow) das Requiem als „Oper im Kirchengewande“ bezeichneten, während andere (wie Johannes Brahms) in glühender Bewunderung raunten: „So etwas kann nur ein Genie schreiben.“ Zu diesem Abschlusskonzert begrüßen wir zum zweiten Mal unser schwedisches Partnerensemble, den Uppsala Akademiska Kammarkör, mit seinem künstlerischen Leiter Stefan Parkman, Chefdirigent des WDR Rundfunkchors.

Tickets

Konzertdirektion Adler

TEL 030_826 47 27 Montag–Samstag 9–20 Uhr, Sonntag und Feiertag 14–20 Uhr

karten@musikadler.de

Preise

38 €, 35 €, 30 €, 25 €, 18 €, Studierende ab 12 €

www.philharmonischer-chor.de



92,4

KULTURradio^{rbb}

die
kunst
zu
hören